



Global HR Compliance et Madagascar Mozarteum présentent

L'Entreprise en Harmonie



Tananarive le 16 avril 2025

Diriger un orchestre et manager une équipe partagent bien plus de similitudes qu'il n'y paraît. Comme un chef d'orchestre, un leader en entreprise doit inspirer, coordonner et harmoniser les talents pour atteindre un objectif commun. Cet atelier propose une immersion dans l'univers musical afin d'explorer les parallèles entre la direction d'un ensemble et la gestion d'une équipe.



À travers des mises en situation et des échanges, nous analyserons les clés d'un leadership efficace: écoute, communication, adaptation et gestion des individualités. Comment donner le tempo sans brider la créativité ? Comment favoriser la cohésion tout en valorisant chaque talent ? Autant de questions que nous aborderons pour enrichir votre approche managériale avec des outils inspirés de l'art de la direction orchestrale.

Animation



Éric Zorogniotti

Avec son double profil de violoncelliste et de chef d'entreprise depuis 20 ans, Éric maîtrise parfaitement les enjeux du team building dans les orchestres.

Chercheur en intelligence émotionnelle, il a mis au point une méthode innovante, fruit d'un travail méticuleux, pour établir des ponts entre le management d'équipes et les dynamiques orchestrales. Leadership, gestion de crise, créativité, improvisation, inspiration : autant de défis communs aux chefs d'orchestre et aux managers.

En s'appuyant sur la communication non verbale et d'autres pratiques spécifiques adaptées au monde de l'entreprise, il propose une approche novatrice du management, favorisant une meilleure cohésion et une collaboration harmonieuse au sein des équipes.



Serge Hoffmann

Compositeur contemporain. A la particularité d'avoir travaillé plus de 40 ans dans de grandes entreprises en continuant sa passion pour la musique. Il a collaboré avec le Cirque du Soleil, Disney, les conférences TEDx, et a composé plusieurs musiques de films.

Il connaît très bien les problèmes de management et d'animation. Son point de vue qui mélange stratégie, analyse des organisations, sociologie et toute son expérience de composition musicale; apporte une vision pratique et originale, pour de nouveaux modes de management, inspirés par l'harmonie.